



## รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสุวรรณค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ  
การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ  
การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์  
วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖  
ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนการสร้างกระบวนการพัฒนาและบริหารงานด้านวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการพิจารณาคัดเลือกและมอบโล่ให้กับศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ และจัดถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
ผู้จัดทำ

# สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

## ส่วนที่ ๑ บทนำ

## แผนปฏิบัติงานโครงการ

|             |   |
|-------------|---|
| ประเภทเงิน  | <input checked="" type="checkbox"/> งบประมาณแผ่นดิน <input type="checkbox"/> เงินรายได้ กศ. บป. <input type="checkbox"/> อื่น ๆ                               |
| ชื่อโครงการ | โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี   |
| กิจกรรม     | การเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ |
| หน่วยงาน    | สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  |

๑. ชื่อโครงการ โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี

### ๒. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ตระหนักและเล็งเห็นถึงความสำคัญของการสร้างความรู้และผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของศิลปินผู้สร้างสรรค์งาน ตลอดจนการอนุรักษ์ สืบสานมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในอันที่จะพัฒนาให้เกิดกระบวนการสรรหาและคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์และศิลปินผู้เป็นแบบอย่างให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสังคม รวมทั้งสร้างเกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกศิลปินถิ่นสวรรค์ ที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์แก่สังคม รวมทั้งสอดคล้องกับภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการสร้างพื้นที่ใหม่ในการเรียนรู้ และเปิดโอกาสการพัฒนาศักยภาพให้กับศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสังคม และสามารถพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ไประดับชาติต่อไป

การคัดเลือกศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เป็นโครงการที่จัดทำขึ้นเพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัล ซึ่งเป็นรางวัลแห่งความภาคภูมิใจให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ โดยมีกระบวนการศึกษา ค้นคว้าและเผยแพร่ประวัติและผลงานของศิลปินที่สร้างสรรค์จากอดีตจนถึงปัจจุบันให้ปรากฏแน่ชัดว่า ผลงานดังกล่าวมีประโยชน์และคุณค่าต่อท้องถิ่น อย่างต่อเนื่อง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนการสร้างกระบวนการพัฒนาและบริหารงานด้านวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการพิจารณาคัดเลือกและมอบโล่ให้กับศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ และจัดถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

### ๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ
- ๓.๒ เพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานเพิ่มมูลค่าทางผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม

### ๔. เป้าหมาย

- ๔.๑ เชิงคุณภาพ
  - ๔.๑.๑ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้จากศิลปินถิ่นสวรรค์

#### ๔.๒ เชิงปริมาณ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย นักเรียน บุคลากรทางการศึกษา และผู้สนใจงานด้านศิลปะ จำนวน ๓๐ คน

#### ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

#### ๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

#### ๗. ประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๒๗๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๑๓,๐๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

| หมวดรายจ่าย   | รายการ  | จำนวนเงิน |
|---|---|-----------|
| <b>กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปป็นถิ่นสวรรค์</b> |   |           |
| ค่าตอบแทน   | ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท         | ๓,๖๐๐     |
| ค่าใช้จ่าย  | ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๒ มื้อ | ๑,๕๐๐     |
|   | ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ           | ๓,๐๐๐     |
| ค่าวัสดุ  | ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วุฒิบัตร วนิลประชาสัมพันธ์ และอื่นๆ            | ๔,๙๐๐     |
| รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งหมื่นสามพันบาทถ้วน)                                 |   | ๑๓,๐๐๐    |

\*\*\* ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

#### ๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

| ลำดับ | กิจกรรม  | ระยะเวลาดำเนินการ |
|-------|--|-------------------|
| ๑     | การประกาศผลการตัดสิน   | มีนาคม ๒๕๖๖       |
| ๒     | การประชุมเตรียมความพร้อม                                     | พฤษภาคม ๒๕๖๖      |
| ๓     | การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปป็นถิ่นสวรรค์ | ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๖  |

#### ๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ได้องค์ความรู้ทางด้านศิลปะการสร้างสรรค์ และการทำภาพพิมพ์

๙.๒ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้สร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนในจังหวัดกับผลิตภัณฑ์ต่างๆ เพื่อเพิ่มมูลค่ารายได้ของตนเอง

#### ๑๐. การประเมินโครงการ

ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน



การอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์  
“ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์”  
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี  
กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์  
วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖  
ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

\*\*\*\*\*

วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖

- ๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๓๐ – ๐๙.๔๕ น. - กล่าวเปิดโครงการ โดย รองศาสตราจารย์พระประเวศ อชิโนบุญวัฒน์  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
- กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง  
ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๐๙.๔๕ – ๑๐.๔๕ น. การอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง แนวความคิดการทำงานศิลปะ  
ฝึกปฏิบัติโดยวิทยากร คุณวัฒน์โชติ ตุงคะเตชะ ศิลปินถิ่นสุวรรณค์  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖
- ๑๐.๔๕ – ๑๑.๐๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๑.๐๐ – ๑๒.๑๕ น. การอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง การสร้างสรรค์ลายเส้น สู่งานศิลปะ  
ฝึกปฏิบัติโดยวิทยากร คุณวัฒน์โชติ ตุงคะเตชะ ศิลปินถิ่นสุวรรณค์  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖
- ๑๒.๑๕ – ๑๓.๑๕ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๑๕ – ๑๕.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง การออกแบบ และสร้างสรรค์แม่พิมพ์สำหรับทำภาพพิมพ์  
ฝึกปฏิบัติโดยวิทยากร คุณวัฒน์โชติ ตุงคะเตชะ ศิลปินถิ่นสุวรรณค์  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖
- ๑๕.๐๐ – ๑๕.๑๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๕.๑๐ – ๑๗.๓๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคและกรรมวิธีทำภาพพิมพ์  
ฝึกปฏิบัติโดยวิทยากร คุณวัฒน์โชติ ตุงคะเตชะ ศิลปินถิ่นสุวรรณค์  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

-----



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค “ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะ ภาพพิมพ์” ของศิลปปิ่นถิ่นสวรรคทางด้านทัศนศิลป์ ในวันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งบุคคลเป็นกรรมการเพื่อปฏิบัติหน้าที่ดังต่อไปนี้

**๑. คณะกรรมการอำนวยการ**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์         | ประธานกรรมการ       |
| ๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ | กรรมการ             |
| ๑.๓ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม            | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ

๒. อำนวยความสะดวกในการดำเนินงานแก่คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ

**๒. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ           | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์     | กรรมการ             |
| ๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ           | กรรมการ             |
| ๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ             |
| ๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง        | กรรมการ             |
| ๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง          | กรรมการ             |
| ๒.๗ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์                   | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. จัดทำโครงการ และกำหนดการ

๒. ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ ที่ไม่อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น

### ๓. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| ๓.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | ประธานกรรมการ       |
| ๓.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง          | กรรมการ             |
| ๓.๓ | นายปริญญา จันเจริญ                        | กรรมการ             |
| ๓.๔ | นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์                   | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดทำคำกล่าวต้อนรับ คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน  
๒. ทำหน้าที่พิธีกรและดำเนินรายการ  
๓. จัดเตรียมพิธีมอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้ารับการอบรมฯ

### ๔. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและลงทะเบียน

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| ๔.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ           | ประธานกรรมการ       |
| ๔.๒ | รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์    | กรรมการ             |
| ๔.๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณหิตา นาคภพ          | กรรมการ             |
| ๔.๔ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ             |
| ๔.๕ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง        | กรรมการ             |
| ๔.๖ | นางช่อลัดดา คันธชิต                       | กรรมการ             |
| ๔.๗ | นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์                 | กรรมการ             |
| ๔.๘ | นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์                   | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ต้อนรับผู้เข้ารับการอบรมฯ  
๒. จัดเตรียมเอกสารลงทะเบียน

### ๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่

|     |  |                     |
|-----|--|---------------------|
| ๕.๑ | รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | ประธานกรรมการ       |
| ๕.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง     | กรรมการ             |
| ๕.๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง       | กรรมการ             |
| ๕.๔ | นายปริญญา จันเจริญ                     | กรรมการ             |
| ๕.๕ | นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์                | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ จัดเตรียมและตกแต่งสถานที่จัดอบรมฯ

### ๖. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนอุปกรณ์ และงานประชาสัมพันธ์

|     |  |                     |
|-----|--|---------------------|
| ๖.๑ | รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | ประธานกรรมการ       |
| ๖.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง     | กรรมการ             |
| ๖.๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง       | กรรมการ             |
| ๖.๔ | นางสาวณัฐนรี แสงสุข                    | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดการอบรมฯ  
๒. ติดตั้งโสตทัศนอุปกรณ์และบันทึกภาพ ตลอดการดำเนินการจัดอบรมฯ

### ๗.คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| ๗.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ       |
| ๗.๒ นางช่อลัดดา คันธชิต             | กรรมการ             |
| ๗.๓ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์         | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียมเงินทอรองจ่าย  
๒. จัดเตรียมเอกสาร และทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ

### ๘.คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| ๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ       |
| ๘.๒ นางช่อลัดดา คันธชิต             | กรรมการ             |
| ๘.๓ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์       | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินและประมวลผลการดำเนินโครงการ  
๒. จัดทำรายงานแบบสรุปโครงการ  
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ )  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## ส่วนที่ ๓ บทสรุป

## รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

### การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

|             |                          |            |
|-------------|--------------------------|------------|
| ๔.๕๑ - ๕.๐๐ | หมายถึง ระดับความพึงพอใจ | มากที่สุด  |
| ๓.๕๑ - ๔.๕๐ | หมายถึง ระดับความพึงพอใจ | มาก        |
| ๒.๕๑ - ๓.๕๐ | หมายถึง ระดับความพึงพอใจ | ปานกลาง    |
| ๑.๕๑ - ๒.๕๐ | หมายถึง ระดับความพึงพอใจ | น้อย       |
| ๑.๐๐ - ๑.๕๐ | หมายถึง ระดับความพึงพอใจ | น้อยที่สุด |

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสุวรรณค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

### ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

| เพศ  | จำนวน(คน) | ร้อยละ |
|------|-----------|--------|
| ชาย  | ๑๔        | ๔๖.๖๗  |
| หญิง | ๑๖        | ๕๓.๓๓  |
| รวม  | ๓๐        | ๑๐๐    |

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

| อายุ          | จำนวน(คน) | ร้อยละ |
|---------------|-----------|--------|
| ต่ำกว่า ๒๐ ปี | ๒๑        | ๗๐.๐๐  |
| ๒๐ - ๓๐ ปี    | ๖         | ๒๐.๐๐  |
| ๓๑ - ๔๐ ปี    | ๓         | ๑๐.๐๐  |
| ๔๑ - ๕๐ ปี    | ๐         | ๐      |
| ๕๑ - ๖๐ ปี    | ๐         | ๐      |
| ๖๑ ปีขึ้นไป   | ๐         | ๐      |
| รวม           | ๓๐        | ๑๐๐    |

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

| การศึกษา    | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-------------|------------|--------|
| ประถมศึกษา  | ๐          | ๐      |
| มัธยมศึกษา  | ๐          | ๐      |
| ปวช. / ปวส. | ๒๑         | ๗๐.๐๐  |
| ปริญญาตรี   | ๖          | ๒๐.๐๐  |
| ปริญญาโท    | ๓          | ๑๐.๐๐  |
| ปริญญาเอก   | ๐          | ๐      |
| รวม         | ๓๐         | ๑๐๐    |

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

| รายการ   | พึงพอใจมากที่สุด | พึงพอใจมาก | พึงพอใจปานกลาง | พึงพอใจน้อย | ควรปรับปรุง | เฉลี่ย      | ร้อยละ       | แปรผล            |
|--|------------------|------------|----------------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------------|
| <b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>                           |                  |            |                |             |             |             |              |                  |
| ๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ                                   | ๑๕               | ๑๕         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๕๐        | ๙๐.๐๐        | มาก              |
| ๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน   | ๑๕               | ๑๕         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๕๐        | ๙๐.๐๐        | มาก              |
| ๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม                                    | ๑๘               | ๑๒         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๖๐        | ๙๒.๐๐        | มากที่สุด        |
| ๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา                                   | ๑๖               | ๑๔         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๕๓        | ๙๐.๖๗        | มากที่สุด        |
| <b>รวม</b>   |                  |            |                |             |             | <b>๔.๕๓</b> | <b>๙๐.๖๐</b> | <b>มากที่สุด</b> |
| <b>ด้านวิทยากร</b>   |                  |            |                |             |             |             |              |                  |
| ๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา                  | ๒๒               | ๘          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๓        | ๙๔.๖๗        | มากที่สุด        |
| ๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร | ๒๑               | ๙          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๐        | ๙๔.๐๐        | มากที่สุด        |
| ๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น                       | ๒๑               | ๙          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๐        | ๙๔.๐๐        | มากที่สุด        |
| ๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร                                   | ๒๒               | ๘          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๓        | ๙๔.๖๗        | มากที่สุด        |
| <b>รวม</b>   |                  |            |                |             |             | <b>๔.๗๒</b> | <b>๙๔.๔๐</b> | <b>มากที่สุด</b> |
| <b>ด้านการอำนวยความสะดวก</b>                                       |                  |            |                |             |             |             |              |                  |
| ๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่                                  | ๑๖               | ๑๔         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๕๓        | ๙๐.๖๗        | มาก              |

| รายการ  | พึงพอใจมากที่สุด | พึงพอใจมาก | พึงพอใจปานกลาง | พึงพอใจน้อย | ควรปรับปรุง | เฉลี่ย      | ร้อยละ       | แปรผล            |
|---|------------------|------------|----------------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------------|
| ๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์<br>โสตทัศนูปกรณ์  | ๑๕               | ๑๕         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๕๐        | ๙๐.๐๐        | มาก              |
| ๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร<br>และเครื่องดื่ม  | ๑๖               | ๑๔         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๕๓        | ๙๐.๖๗        | มากที่สุด        |
| ๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่  | ๑๗               | ๑๓         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๕๗        | ๙๑.๓๓        | มากที่สุด        |
| <b>รวม</b>  |                  |            |                |             |             | <b>๔.๕๓</b> | <b>๙๐.๖๐</b> | <b>มากที่สุด</b> |
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b>   |                  |            |                |             |             |             |              |                  |
| ๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u><br>การอบรมให้ความรู้  | ๐                | ๐          | ๙              | ๒๑          | ๐           | ๒.๓๐        | ๔๖.๐๐        | น้อย             |
| ๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u><br>การอบรมให้ความรู้  | ๒๓               | ๗          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๗        | ๙๕.๓๓        | มากที่สุด        |
| ๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม<br>เชิงปฏิบัติ เรื่อง แนวความคิด<br>การทำงานศิลปะ                            | ๒๐               | ๑๐         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๖๗        | ๙๓.๓๓        | มากที่สุด        |
| ๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม<br>เชิงปฏิบัติ เรื่อง การสร้างสรรค์<br>ลายเส้น สู่งานศิลปะ                   | ๒๐               | ๑๐         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๖๗        | ๙๓.๓๓        | มากที่สุด        |
| ๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม<br>เชิงปฏิบัติ เรื่อง การออกแบบ<br>และสร้างสรรค์แม่พิมพ์สำหรับ<br>ทำภาพพิมพ์ | ๒๑               | ๙          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๐        | ๙๔.๐๐        | มากที่สุด        |
| ๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม<br>เชิงปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคและ<br>กรรมวิธีทำภาพพิมพ์                        | ๒๒               | ๘          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๓        | ๙๔.๖๗        | มากที่สุด        |
| <b>รวม</b>  |                  |            |                |             |             | <b>๔.๗๑</b> | <b>๙๔.๒๐</b> | <b>มากที่สุด</b> |
| <b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>  |                  |            |                |             |             |             |              |                  |
| ๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป<br>ใช้ประโยชน์ได้  | ๒๑               | ๙          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๐        | ๙๔.๐๐        | มากที่สุด        |
| ๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป<br>ประยุกต์ใช้ได้  | ๒๐               | ๑๐         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๖๗        | ๙๓.๓๓        | มากที่สุด        |
| ๒๑. สามารถนำความรู้ไป<br>เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้  | ๑๙               | ๑๑         | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๖๓        | ๙๒.๖๗        | มากที่สุด        |
| <b>รวม</b>  |                  |            |                |             |             | <b>๔.๖๗</b> | <b>๙๓.๔๐</b> | <b>มากที่สุด</b> |
| ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมใน<br>ลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป   | ๒๓               | ๗          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๗๗        | ๙๕.๓๓        | มาก              |
| ความพึงพอใจในภาพรวมใน<br>การจัดโครงการ  | ๒๔               | ๖          | ๐              | ๐           | ๐           | ๔.๘๐        | ๙๖.๐๐        | มากที่สุด        |



| รายการ     | พึงพอใจมากที่สุด | พึงพอใจมาก | พึงพอใจปานกลาง | พึงพอใจน้อย | ควรปรับปรุง | เฉลี่ย | ร้อยละ | แปรผล |
|------------|------------------|------------|----------------|-------------|-------------|--------|--------|-------|
| รวมทั้งหมด |                  |            |                |             |             | ๔.๖๕   | ๙๓.๐๐  | มาก   |

**ตอนที่ ๓** ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป โดยจำแนกออกเป็น

๑. อยากให้สำนักฯ จัดกิจกรรม/โครงการดี ๆ แบบนี้ต่อไป
๒. อยากให้สำนักฯ จัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบ

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

## รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสุวรรณค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนการสร้างกระบวนการพัฒนาและบริหารงานด้านวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการพิจารณาคัดเลือกและมอบโล่ให้กับศิลปิน “ศิลปินถิ่นสุวรรณค์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ และจัดถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสุวรรณค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

จากการจัดกิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสุวรรณค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๓๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชายร้อยละ ๔๖.๖๗ เป็นหญิงร้อยละ ๕๓.๓๓ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

### สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสุวรรณค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐

ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสุวรรณค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ

การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ

การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์

วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

**คำชี้แจง** ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีการระบุชื่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

**ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม** (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

ปวช. / ปวส.

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

**ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ** (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

| ประเด็นความพึงพอใจ   | ระดับความพึงพอใจ |          |              |           |                 |
|--|------------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
|  | มากที่สุด<br>๕   | มาก<br>๔ | ปานกลาง<br>๓ | น้อย<br>๒ | น้อยที่สุด<br>๑ |
| <b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>                             |                  |          |              |           |                 |
| ๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ                                     |                  |          |              |           |                 |
| ๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน   |                  |          |              |           |                 |
| ๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม                                      |                  |          |              |           |                 |
| ๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา                                     |                  |          |              |           |                 |
| <b>ด้านวิทยากร</b>   |                  |          |              |           |                 |
| ๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา                    |                  |          |              |           |                 |
| ๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม<br>ให้ความรู้ของวิทยากร |                  |          |              |           |                 |
| ๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น                         |                  |          |              |           |                 |
| ๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร                                     |                  |          |              |           |                 |

| ประเด็นความพึงพอใจ   | ระดับความพึงพอใจ |          |              |           |                 |
|--|------------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
|  | มากที่สุด<br>๕   | มาก<br>๔ | ปานกลาง<br>๓ | น้อย<br>๒ | น้อยที่สุด<br>๑ |
| <b>ด้านการอำนวยความสะดวก</b>   |                  |          |              |           |                 |
| ๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่  |                  |          |              |           |                 |
| ๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์   |                  |          |              |           |                 |
| ๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม  |                  |          |              |           |                 |
| ๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่   |                  |          |              |           |                 |
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b>  |                  |          |              |           |                 |
| ๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้   |                  |          |              |           |                 |
| ๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้   |                  |          |              |           |                 |
| ๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง แนวความคิดการทำงานศิลปะ                         |                  |          |              |           |                 |
| ๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง การสร้างสรรค์ลายเส้น สู่งานศิลปะ                |                  |          |              |           |                 |
| ๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง การออกแบบ และสร้างสรรค์แม่พิมพ์สำหรับทำภาพพิมพ์ |                  |          |              |           |                 |
| ๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง เทคนิค และกรรมวิธีทำภาพพิมพ์                    |                  |          |              |           |                 |
| <b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>   |                  |          |              |           |                 |
| ๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้   |                  |          |              |           |                 |
| ๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้   |                  |          |              |           |                 |
| ๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้   |                  |          |              |           |                 |
| ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป  |                  |          |              |           |                 |
| ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้  |                  |          |              |           |                 |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป

## ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติขอความเห็นชอบเข้าร่วมอบรมเชิงการทางด้านศิลปะฯ

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑) กำหนดการอบรมเชิงการทางด้านศิลปะฯ จำนวน ๑ ฉบับ

๒) แบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมเชิงการทางด้านศิลปะฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี และมีการคัดเลือกศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้สร้างสรรค์ ในเดือนมีนาคม ๒๕๖๖ ที่ผ่านมานั้น ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงดำเนินการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ “ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์” ของศิลปินถิ่นสวรรค์ทางด้านทัศนศิลป์ เพื่อเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับสังคม และส่งเสริมงานศิลปะให้กับนิสิต นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไป เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถ สร้างผลงานทางด้านงานศิลปะนำไปใช้ประโยชน์ประยุกต์ใช้ในอนาคต

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุมัติขอความเห็นชอบท่านส่งนักเรียนแผนกวิชาวิจิตรศิลป์ และแผนกวิชาการออกแบบ วิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ เข้าฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ “ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์” ในวันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์

“ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์”

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์

วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖

ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

วันที่ ๑๓ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- ๐๗.๓๐ - ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์
- ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. - **กล่าวเปิดโครงการ** โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
- **กล่าวรายงาน** โดยรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๐๘.๓๐ - ๑๐.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติ เรื่องแนวความคิดการทำงานศิลปะ โดย ศิลปินถิ่นสุวรรณค์คุณวัฒน์โชติ ตุงคเตชะ
- ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๑๐ - ๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติ การสร้างสรรค์ลายเส้น สู่งานศิลปะ
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๔.๕๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติ เรื่องการออกแบบ และสร้างสรรค์แม่พิมพ์สำหรับทำภาพพิมพ์ โดย ศิลปินถิ่นสุวรรณค์คุณวัฒน์โชติ ตุงคเตชะ
- ๑๔.๕๐ - ๑๕.๐๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติ เรื่องเทคนิคและกรรมวิธีทำภาพพิมพ์ โดย ศิลปินถิ่นสุวรรณค์คุณวัฒน์โชติ ตุงคเตชะ
-

แบบตอบรับเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์  
“ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์”

ชื่อ.....นามสกุล.....  
เบอร์โทรศัพท์..... E-mail.....

- สามารถเข้าร่วมอบรมวันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖  
 ไม่สามารถเข้าร่วมอบรมวันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖

หมายเหตุ : สามารถตอบเข้าร่วมแบบออนไลน์ที่ <https://forms.gle/2t8A6Bq4RZvGfjMW8>  
สแกน QR CODE







ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรเข้าร่วมอบรมเชิงการทางด้านศิลปะฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑) กำหนดการอบรมเชิงการทางด้านศิลปะฯ จำนวน ๑ ฉบับ

๒) แบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมเชิงการทางด้านศิลปะฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี และมีการคัดเลือกศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้สร้างสรรค์ ในเดือนมีนาคม ๒๕๖๖ ที่ผ่านมานั้น ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงดำเนินการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ “ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์” ของศิลปินถิ่นสวรรค์ทางด้านทัศนศิลป์ เพื่อเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับสังคม และส่งเสริมงานศิลปะให้กับนิสิต นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไป เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถ สร้างผลงานทางด้านงานศิลปะนำไปใช้ประโยชน์ประยุกต์ใช้ในอนาคต

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ให้ นายพินิจ นุชสวาท บุคลากรในสังกัดของท่าน เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ “ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์” ในวันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsru.ac.th](http://www.nsru.ac.th)

แบบตอบรับเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์  
“ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์”

ชื่อ.....นามสกุล.....  
เบอร์โทรศัพท์..... E-mail.....

- สามารถเข้าร่วมอบรมวันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖  
 ไม่สามารถเข้าร่วมอบรมวันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖

หมายเหตุ : สามารถตอบเข้าร่วมแบบออนไลน์ที่ <https://forms.gle/2t8A6Bq4RZvGfjMW8>  
สแกน QR CODE





ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/๐๖๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณวัฒน์โชติ ตุงคะเตชะ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ  
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้าน  
ดนตรี และมีการคัดเลือกศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้  
สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้สร้างสรรค์ ในเดือน  
มีนาคม ๒๕๖๖ ที่ผ่านมานั้น ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงดำเนินการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการ  
ถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ “ลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์” ของศิลปินถิ่นสวรรค์  
ทางด้านทัศนศิลป์ เพื่อเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับสังคม และส่งเสริมงานศิลปะให้กับนิสิต นักศึกษา  
นักเรียน และประชาชนทั่วไป เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถ สร้างผลงานทางด้านงาน  
ศิลปะนำไปใช้ประโยชน์ประยุกต์ใช้ในอนาคต

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถใน  
ด้านลายเส้นสร้างสรรค์ และศิลปะภาพพิมพ์ เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นวิทยากร ในวันอังคาร  
ที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๗.๓๐ น. ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง  
นครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsruc.ac.th](http://www.nsruc.ac.th)

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

# ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสุวรรณค์ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ  
การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ  
การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสุวรรณค์  
วันอังคารที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖  
ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์







